

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ «ДСОВ «Северяночка»  
(протокол №1 от 31.08.2023г.)  
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБДОУ  
«ДСОВ «Северяночка»  
№ 168-ОД от

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-5 ЛЕТ**  
**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Темиргазиева Т.М.

гп. Приобье, 2023г.

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)...	5
1.5. Значимые для реализации Программы характеристики.....	5
1.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.....	7
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности.....	9
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программ.....	10
2.3. Особенности образовательной деятельности.....	11
2.4. Календарно-тематическое планирование.....	11
2.5. Способы и направления детской инициативы.....	15
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	15
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	17
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	18
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	18
3.4. Кадровые условия реализации Программы.....	18
<b>IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	
4.1. Краткая презентация программы.....	20
Приложение 1. Учебно-методический комплект к Программе .....	21
Приложение 2. Перспективный план работы с родителями.....	22

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольное детство - важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок с радостью и удивлением открывает для себя незнакомый окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников являются продуктивные виды деятельности, в частности художественный ручной труд. Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) описывает направление работы по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

-Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Уставом и нормативными актами МБДОУ «ДСОВ «Северяночка».

Срок реализации Программы 1 год.

Художественный ручной труд является основным компонентом в развитии творческих способностей детей, важнейшим средством воспитания у них художественно-эстетического вкуса. Этот вид труда открывает перед дошкольниками не только широкие перспективы созидания, но и позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы. Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами и возможностью взаимодействия материалов и техник для создания разнообразных поделок и

игрушек, полезных и эстетически значимых предметов и изделий для украшения быта.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое и эмоциональное воспитание, способствует развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Программа ставит задачу развития у детей интереса к художественному труду, формированию простейших навыков и умений по обработке разных материалов, необходимых для развития творческих способностей в процессе изготовления поделок. Художественно-трудовая деятельность способствует всестороннему развитию детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, воспитывает ответственность и самостоятельность.

## **1.2. Цели и задачи программы**

Цель программы: развитие конструкторских и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Расширять представления о видах художественно - творческой деятельности человека.
2. Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.
3. Формировать познавательную и исследовательскую активность.
4. Развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
5. Развивать самостоятельность и инициативу в продуктивных видах деятельности.
6. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций народов России в том числе коренных народов округа через творческую деятельность.
7. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности базируется на основных принципах ФОП ДО:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
5. Сотрудничество с семьёй;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)**

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру средствами продуктивной деятельности:

- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;
- активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- представление о видах художественно - творческой деятельности человека;
- формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.
- экспериментирование с материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

#### **1.5. Значимые для реализации Программы характеристики Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном,

через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Дети 4-5 лет оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. Развиваются ловкость, координация движений. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Речь начинает выполнять роль

планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания.

### 1.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели проведения педагогической диагностики:

- 1.Выявление уровня художественно-творческого развития дошкольников.
- 2.Выявление возможности интеграции видов художественно-творческой деятельности в ситуации свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, содержания(замысла), способов создания образа.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2)оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится по (методике Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.) «Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

Фамилия и имя ребенка	Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности: увлеченность, интерес, творческое воображение	Характеристика качества способов творческой деятельности: применение известного в новых условиях, самостоятельность в нахождении способов создания образа, создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов	Характеристика качества продукции: нахождение изобразительных средств для создания образа, соответствие результатов деятельности элементарным художественным требованиям, проявление индивидуального почерка	Показатели

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения,

свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальной методики диагностики художественно-эстетического развития. Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности**



Художественный труд (4 - 5 лет). Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Создать условия для формирования у детей практического опыта в процессе обследования материалов, их сравнения, подбора по цвету, форме, фактуре. Учить детей в изготовлении плоских и объемных поделок, используя средства выразительности в продуктивной деятельности. Закреплять умение сохранять правильную позу при работе. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Закреплять приемы лепки из пластилина и соленого теста. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Познакомить с техникой «пластилинография». Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Научить вырезать различные элементы из цветной бумаги и оформлять поделку. Учить складывать квадрат в разных направлениях и аккуратно отрезать до отмеченной линии. Оживлять поделку, прорисовывая карандашами мелкие детали. Поощрять проявление активности и творчества. Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование. Приобщать к работе с природным материалом. Расширять знания детей о ягодах, произрастающих в нашем округе. Учить определять их по внешнему признаку. Развивать глазомер, чувство формы, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе. Закреплять навыки работы с природным материалом. Познакомить с новым материалом – фольгой. Научить катать шарики из фольги, развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров и орнаментов коренных народов округа. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы образовательной деятельности: продуктивная творческая деятельность проводится группой и индивидуально.

Помимо традиционных занятий используется форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (выставки, мастер-классы, экскурсии);
- вовлечение в проектную деятельность детей и взрослых (родителей, педагогов);
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) для осмысления полученных результатов и принятия решений;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата; возможность для каждого участника проекта (ребенка и взрослого) быть успешным «здесь и сейчас»; индивидуализация содержания.

*Используемые методы для достижения поставленных задач:*

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);
- словесный (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова, анализ выполненных работ);
- наглядный (показ, пример, помощь);
- практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

*Этапы работы над созданием продукта:*

- знакомство и исследование материала;
- обучение приемам изготовления;
- изготовление поделок.

*Средства для реализации Программы:*

- демонстрационные и раздаточные материалы;
- предметные (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровые (игры, игрушки и др.);
- коммуникативные (дидактический материал, предметы, игрушки, презентации и др.);
- познавательно-исследовательские и экспериментирования;

- продуктивные (оборудование и материалы для лепки, аппликации, художественного труда);
- трудовые (оборудование и инструменты ручного труда);
- технические средства;
- музыкальные и художественные произведения.

*Формы проведения итогов реализации программы:*

- организация выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОО;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня в течении года;
- оформление творческими работами интерьеров групп.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов один раз в неделю во второй половине дня, согласно утвержденному заведующим МБДОУ «ДСОВ «Северяночка» расписанием. Продолжительность занятий не более 20 минут. На занятии учитываются возможности детей с ОВЗ, их индивидуальные особенности, желания, уровень овладения навыками и умениями. Во время занятия проводятся динамические паузы для снятия напряжения.

#### Учебный план

Виды работ	Количество часов
Работа с бумагой и картоном	10
Работа с пластилином и соленым тестом	12
Работа с природным материалом	7
Работа с бросовым материалом	5
<b>Всего часов</b>	<b>34</b>

### 2.4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование
1	Флажки такие разные. Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов) Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков.	Цветная бумага, ножницы, кисточки, клей, салфетки, шнур.
2	Закладки для любимых книжек. Декоративно-оформительская деятельность. Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование. Приобщать к работе с природным материалом	Полоски картона, просушенные осенние листья, клей, кисточки.

3	Превращение картошки -дизайн -деятельность в технике «конструирование». Показать детям возможность преобразования природной формы (картофель). Вызвать интерес к созданию различных скульптур. Развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность.	Картофель, гвоздика, зубочистки, семечки, крылатки клена, пластилин.
4	Осеннее дерево. Учить изображать крону дерева обрыванием, аккуратно приклеивать кусочки бумаги. Развивать мелкую моторику рук. чувство цвета. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист с изображением дерева, цветная бумага, клей
5	Подсолнух. Учить детей использовать природный материал в поделках. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности. Воспитывать самостоятельность.	Готовые лепестки и листочки подсолнуха, пластилин, клей, семена подсолнуха, фломастер зеленый.
6	Ягоды нашего края. Расширять знания детей о ягодах, произрастающих в нашем округе. Учить определять их по внешнему признаку. Познакомить со свойствами соленого теста. Развивать глазомер, чувство формы, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе.	Цветное соленое тесто, салфетки.
7	Черепашка. Учить моделировать черепаху из природного материала и пластилина. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животному миру.	Скорлупки грецкого ореха, пластилин, салфетки
8	Сказочная яблоня. Пластилинография. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).	Цветной картон, пластилин, стеки, салфетки, доска.
9	Банки с компотом, вареньем и соленьем. Изготовление игрового материала. Учить создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды, классифицировать их. Развивать мелкую моторику рук, художественное творчество. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Ёмкость разного размера и различной формы (прозрачная, небьющаяся) пластилин.
10	Птичка. Конструирование из природного материала. Закреплять навыки работы с природным материалом. Упражнять в ориентировке в пространстве. Продолжать учить соединять части пластилином, прижимая их. Познакомить с приемами использования стеки. Воспитывать любовь к природе.	Пластилин, стеки, шишки, доски, салфетки.
11	Стрекоза. Художественное моделирование. Научить из пластилина и из крылаток клена моделировать насекомое. Развивать мелкую моторику рук и воображение. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход.	Пластилин, стеки, крылатки клена, салфетки, доски.

12	Вертолет. Художественное моделирование. Научить моделировать вертолет из природного материала и пластилина. Развивать мелкую моторику рук. Расширять знания о воздушном транспорте. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Пластилин, крылатки клена, доски, салфетки
13	Рукавичка для Аннэ- аппликация. Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к культуре коренных народов округа.	Картон, мех, тесьма, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки
14	Бабочка. Научить преобразовывать полоску бумаги в петельку, составлять из частей целое. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Полоски цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки.
15	Новогодняя гирлянда. Конструирование из бумаги. Продолжать учить соединять полоски бумаги в колечко. Соединять кольца чередуя по цвету. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Полоски цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
16	Ёлочка - малютка. Пластилинография. Вызвать интерес к композиции «ёлочка». Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественно-эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	Картон, пластилин, бисер, салфетки.
17	Бусы для ёлочки. Познакомить с новым материалом – фольгой. Научить катать шарики из фольги, развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать старательность.	Фольга, иголка с ниткой для взрослого.
18	Пестрый коврик. Конструирование из полосок в технике «плетение». Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к дому.	Листы плотной бумаги с надрезами, полоски картона
19	Яблоко в технике пластилинография. Учить рисовать пластилином, не заходя за контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук, творчество, художественно-эстетический вкус. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Картон с изображением яблока, пластилин, стека, салфетки.
20	Окунь в технике пластилинография по сказке А.М. Коньковой «Как окунь полосатым стал». Познакомить с творчеством народов Севера. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать с помощью пластилина изображение рыбы. Развивать мелкую моторику рук, художественное творчество. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Картон, пластилин.
21	Пирамидка. Лепка из пластилина или соленого теста. Вызвать интерес к лепке колец разного размера и цвета. Формировать умение скатывать столбики и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	Пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки.

22	Петушок -погремушка. Учить планировать работу, выполнять работу, ориентируясь на модель, но при этом находить индивидуальные приемы оформления фигуры. Развивать мелкую моторику рук, творчество, художественно-эстетический вкус. Закреплять навыки работы с пластилином. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Капсула от киндер-сюрприза, пластилин, природный материал, салфетки.
23	Танк. Показать способ формирования игрушки из полоски картона. Научить аккуратно вырезать детали и наклеивать их. Развивать мелкую моторику рук, интерес к творчеству. Воспитывать желание заботиться о дорогих и близких людях.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
24	Ромашки для мамы. Развивать эстетический вкус, творчество, мелкую моторику рук. Закрепить навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, желание порадовать близких.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки
25	Кораблик. Вызвать интерес к созданию объемных игрушек из полосок бумаги. Научить оформлять игрушку, оживлять поделку добавляя мелкие детали. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, аккуратность, творчество. Воспитывать художественный вкус.	Круг из картона, полоска картона с парусом, цветная бумага, клей.
26	Игрушка зайчик. Оригами. Учить складывать квадрат в разных направлениях и аккуратно отрезать до отмеченной линии. Оживлять поделку, прорисовывая карандашами мелкие детали. Вызвать интерес к оформлению поделки. Закреплять навыки работы с ножницами. Воспитывать старательность.	Лист белой бумаги, ножницы, цветные карандаши.
27	Бусы. Учить нанизывать бусы чередуя цвета. Развивать эстетический вкус, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, желание порадовать близких.	Коктейльные трубочки, леска.
28	Куручка с цыплятами. Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Развивать мелкую рук и усидчивость, творческое воображение. Воспитывать старательность.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
29	Дымковские игрушки. Познакомить с дымковской игрушкой. Закрепить навыки работы с пластилином. Вызвать интерес к оформлению поделки. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Картонные фигурки, пластилин, стеки, доски, салфетки.
30	Звезды и кометы. Пластилинография. Продолжать создавать рельефные картины. Развивать мелкую рук и усидчивость, творческое воображение. Закреплять разные приемы лепки скручивание и свивание удлиненных жгутиков, наложение одного цвета на другой. Воспитывать любознательность.	Пластиковая крышка, картон, пластилин, стеки, салфетки
31	Солнечные писанки. Пластилинография. Познакомить с техникой декоративной росписи на поверхности яйца. Показать варианты композиции: деление поверхности	Пластик, пластилин, стеки, салфетки

	яйца пополам по горизонтали и вертикали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народной культуре	
32	Хрюша. Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Развивать мелкую моторику рук, творчество, художественно-эстетический вкус. Закреплять навыки работы с пластилином. Воспитывать интерес к искусству.	Пластилин, капсула от киндер-сюрприза, стеки, салфетки.
33	Инсталляция «Чудо – дерево» Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Развивать творческую активность, аккуратность. Воспитывать взаимопомощь.	Старые журналы, ткань, ленточки, силуэт чудо - дерева, салфетки, ножницы, доски.
34	Весенняя открытка. Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и способы работы. Диагностическое задание.	Бумага белая и цветная, фантики, гофрированная бумага, природный материал, пластилин.

## 2.5. Способы и направления детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.

При поддержке детской инициативы, при первых же затруднениях, не спешу на помощь ребенку, а побуждаю его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь минимальная: даю совет, задаю наводящие вопросы. Предоставляю детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, поддерживаю детскую инициативу и творчество, показываю детям рост их достижений, вызываю у них чувство радости и гордости. Отношусь к детям с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживаю стремление к самостоятельности, вселяю уверенность в своих силах.

## 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями (законными представителями), которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах (родительские собрания, консультации, мастер-классы по работе с различными материалами, мастер-классы по изготовлению игрушек, творческие конкурсы, выставки, презентации, фотоотчеты).

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Существенные образовательные ориентиры:



- признание детства как уникального периода в становлении человека, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся;
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- индивидуализация образования и оптимизация работы с группой детей;
- оказание помощи детям с ОВЗ;
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, продуктивных видах деятельности.

### *Организация образовательного процесса*

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий не более 20 минут. Во время занятия проводятся динамические паузы для снятия напряжения. На занятии учитываются возможности детей с ОВЗ, их индивидуальные особенности, желания, уровень овладения навыками и умениями.

### **Календарный учебный график**

Возраст воспитанников	4-5
Срок реализации программы	1 год
Продолжительность учебного года	С 01 сентября года по 31 мая
Продолжительность учебного процесса	34 недели
Количество занятий	1 раз в неделю
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Каникулярные дни	С 01 июня по 31 августа
Диагностика качества освоения программного материала	3-4 неделя сентября, 3-4 неделя мая

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для занятий художественным трудом имеются:

- столы и стулья, магнитная доска, ноутбук, шкаф для учебных пособий, полочки для демонстрации продуктов творчества;
- демонстрационные и раздаточные материалы;
- аудио и видеоматериалы.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

- Иллюстрированный материал, картины, плакаты.
- Изделия с народными промыслами.
- Скульптуры малых форм (глина, дерево).
- Игрушки, муляжи.
- Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования:

Бумага, основа для композиций: листы белой и тонированной бумаги, альбомы для творчества, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги и картона, пищевая фольга, салфетки бумажные, иллюстрации старых журналов.

Природный материал: осенние листочки, семена растений и плодов, крылатки кленовые, шишки.

Бросовый материал: фантики, трубочки для коктейля, ватные диски.

Художественные материалы, инструменты и их «заменители»: пластилин, соленое тесто, кисти, краски, карандаши, ножницы, клей, стека, фломастеры, нитки, скотч, клеенка.

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы**

Педагог дополнительного образования, I квалификационной категории  
Темиргазиева Т. М.

Образование - средне-специальное. Окончила Ижевское педагогическое училище по специальности: «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы», присвоена квалификация «Учитель начальных классов», 1983г.

В 2015 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования». Педагогический стаж 36 года, стаж в данной должности 10 лет.

#### **IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Краткая презентация Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов продолжительностью 20 минут, один раз в неделю во второй половине дня.

Цель программы: развитие конструкторских и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.
2. Формировать познавательную и исследовательскую активность.
3. Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека.
4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.
5. Создать условия для роста каждого ребенка.
6. Знакомить детей с культурой народов России, в том числе коренных народов Югры.
7. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. На занятиях дети знакомятся с особенностями и конструктивными возможностями бумаги, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, варианты их преобразования для использования в различных композициях. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей детей, способствует развитию мелкой моторики рук, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, позволяет удовлетворить свои познавательные интересы. В ходе творческой работы дошкольники учатся сравнивать, анализировать и экспериментировать с материалами. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы формируют такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Желание порадовать близких людей своими поделками помогает детям преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности. Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, участие в творческих конкурсах.

*Приложение 1*

### **Учебно-методический комплект к Программе**

1. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду.
2. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие «Умелые ручки».
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала.
5. Серия «Мир в картинках «Дымковская игрушка».

- 6.Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин», «Дымковская игрушка».
7. Лыкова И.А. Муко солька.
8. Лыкова И.А. Рабочая тетрадь по художественному труду, средняя группа.
9. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду».
- 10.Решетникова Р.Г. «Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских угров».
- 11.Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись.

*Приложение 2*

**Перспективный план работы с родителями на 2023-2024 учебный год**

Дата проведения	Формы работы
I квартал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка поделок из природного материала</li> <li>• Консультация «Пластилиновая живопись»</li> </ul>
II квартал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Мастерская Деда Мороза»</li> </ul>

III квартал	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конкурс «Пасхальная весна»</li><li>• Консультация «Ручной труд – чудесная, загадочная страна, решающая многие воспитательные задачи»</li></ul>
-------------	--